Af **Emil Fibiger,** *emfi@jfmedier.dk*

Magasinet Rejser var inviteret til Warszawa af Billund Lufthavn i samarbejde med Polens Turistorganisation, Warszawa Turistorganisation og polennu.dk.

Warszawa har genr



Polen. Hovedstaden Warszawa lå i ruiner efter Anden Verdenskrig, men er siden blevet genopbygget med afsæt i gamle byplaner og fotografier. I dag er byen ved floden Wisla ikke bare et historisk interessant besøgsmål, men også en moderne og behagelig storby, der er oplagt til en forlænget weekendtur



Paladset, der stadig er højest

Kulturpaladset er svært at komme uden om som besøgende i Warszawa. I byens centrum mellem moderne skyskrabere rager paladset med sine 237 meter lige akkurat op som byens og Polens højeste bygning.

Paladset blev bygget i årene 1952-1955 som en "gave" fra Josef Stalin, og det faktum splitter nationen den dag i dag.

- Nogle ser det som et symbol på Sovjets dominans, og tidligere har det været på tale at rive det ned. Men for unge er det et trendy sted, hvor de kommer for at være sammen og gå i biografen, fortæller byguide Jakomo Wesotowski.

Paladset, der også rummer tre museer, fire teatre og i alt tæller 3288 rum, bliver besøgt af mange, der ønsker at rejse med elevator til 30. etages store terrasse, hvor Warszawa kan betragtes fra 114 meters højde.

Råt museum om en mørk tid

Polens opstand mod den tyske besættelse i 1944 fik i 2004, altså 60 år senere, sit eget museum.

The Warsaw Rising Museum er ikke lyst eller venligt at bevæge sig rundt i, og det er heller ikke meningen. Opstanden, som varede 63 dage, kostede mange tusinde oprørere og civile livet og efterlod store dele af byen i ruiner.

I det tidligere elværk, der som en af få bygninger stod tilbage efter oprøret, kan man dykke ned i besættelses- og oprørshistorien, mens missiler stryger om ørerne på én.

Det er et råt, huleagtigt, men også et moderne, multimedialt museum, som aktiverer besøgende på flere forskellige måder.

I underetagen kan man eksempelvis bevæge sig gennem en kloak, ligesom oprørerne gjorde det for at undslippe tyskerne.

Man kan også sætte sig foran det store lærred og flyve en tur hen over byen, som den så ud i 1945.

- Hvis man vil forstå vores by, og hvorfor den ser ud, som den gør, så skal man kende historien om oprøret, siger Ilona Proc, en af museets rundvisere.



Opstandsmuseet i Warszawa blev åbnet for 13 år siden, og det virker til at være meget velbesøgt.
Foto: warsawcitybreak.com

ejst sig



The Palace of Culture and Science rager højest op i Polen. Rolling Stones spillede koncert ved paladset i 1967. Det var første gang, et stort band optrådte bag jerntæppet. *Foto: warsawcitybreak.com*

Grønt åndehul til søndage

Warszawa er en storby, hvor der er plads til at trække vejret. Blandt flere parker og grønne områder er Lazienki Park mest unik.

Her bruger mange byboer og turister deres søndage på at slentre rundt, og det er til at forstå hvorfor. Parken er stor, velholdt og rolig.

Trækker det op til regn, kan man søge ind på en restaurant, en café eller dykke ned i parkens historie, som går tilbage til det 17. århundrede. Blandt flere spændende bygninger er "Paladset på øen", der i en årrække fungerede som sommerresidens for en af landets prominente regenter, Stanislaw August Poniatowski.

Paladset er åbent for besøg og udsmykket med malerier.

Parken er opdelt i flere forskellige fløje og haver. Der bliver holdt koncerter om sommeren. Der er også ordensregler, som danskere skal have for øje. Man følger de anlagte stier rundt og pakker ikke picnickurven ud hvor som helst.



Om sommeren bliver der holdt open air-koncerter med musik af Frederic Chopin i Lazienki Park. Den polsk-franske komponist voksede op i Warszawa, og byen har bestemt ikke glemt ham. *Foto: warsawcitybreak.com*



Warszawas neonlysmuseum er privatejet. Det er lille, simpelt og rustikt, men det fortæller en sjov historie om tiden under Den Kolde Krig. *Foto: Emil Fibiger*

Byen bøjet i neon

En kitschet oplevelse findes i Warszawas neonlysmuseum.

Det er placeret i et tidligere fabrikskompleks, som i dag går under navnet Soho Factory og huser kreative og kunstneriske mennesker og deres projekter.

Museet består af en samling af neonskilte fra "the great neonisation". Æraen, som mange trækker på smilebåndet af i dag, havde sin storhedstid fra 1960 til 1970. I perioden var neonlys hipt, mente nogen i det sovjetiske styre, og flere hundrede polakker blev ansat til at udsmykke deres hovedstads forretninger med neonlys.

Biografer såvel som kedelige skobutikker lyste op i neon, og der blev trykt postkort, der skulle vise Warszawa frem som byen med neonlys.

Æraen fik sin ende, men nogle af skiltene fra dengang lyser altså stadig op på Neon Muzeum. Man kan blandt andet se den sabelbærende havfrue, som optræder i Warszawas byvåben, i neon. Mellem skiltene fortælles historien om neon-æraen på infoskilte.



Burgere, tapas og thai-streetfood er blandt tilbuddene i det nyåbnede Hala Koszyki. Der er noget for enhver smag og en afslappet stemning i Warszawas madmarked. *Foto: Emil Fibiger*

Nyt center for de madglade

Indendørs madmarkeder har vundet indpas i mange europæiske byer, og nu er Warszawa også med på vognen.

I efteråret 2016 slog Hala Koszyki dørene op.

Markedet har lidt af det hele inden for råvarer og tilberedt mad. En bierhalle, en slagter, streetfood-inspirerede spisesteder i flere forskellige varianter, en sushi-restaurant, en isbar og caféer er blandt stedets lejere.

Markedshallen blev bygget i 1906-1908 og blev i mange år omtalt som folkets basar. Forud for genåbningen gennemgik hallen en større renovering, og det kan ses. Markedet er rent og pænt og et udmærket sted at købe sig et middagsmåltid, hvis man gerne vil spise eller bare kigge på nogle mennesker, der gør det.